

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации

I. Общие положения

1.1. Учредителем Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб (далее – Конкурс) и Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации (далее – Всероссийская конференция) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Для проведения Конкурса и Всероссийской конференции Министерством культуры Российской Федерации утверждается Организационный комитет.

1.3. Конкурс и Всероссийская конференция проводятся в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и I этапа Плана мероприятий по реализации Концепции, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Цели проведения Конкурса и Всероссийской конференции:
сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования;

повышение качества научного, организационно-правового, методического сопровождения детских школ искусств;

формирование единого методического и информационного пространства путем создания творческих и профессиональных связей между федеральной и региональными методическими службами, детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования в сфере культуры и искусств.

1.5. Конкурс и Всероссийская конференция направлены на решение следующих задач: проведение мониторинга региональных методических служб, поддержка и трансляция лучшего опыта деятельности региональных методических служб по сопровождению деятельности детских школ искусств, создание условий для развития региональных методических служб, выявление актуальных проблем их функционирования, поиск путей их решения.

Проведение Конкурса и Всероссийской конференции ориентировано также на решение задач развития региональных систем художественного образования, в том числе:

на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, обеспечение условий для их творческого развития и профессионального становления;

выявление и трансляцию эффективных методик и лучшего педагогического опыта в сфере культуры и искусства;

повышение уровня подготовки творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусств, поддержку молодых специалистов.

II. Участники Конкурса. Порядок подачи заявок для участия в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится среди региональных методических служб, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации,

осуществляющих управление в сфере культуры (далее – региональные методические службы, участники):

2.1.1. в Конкурсе могут принять участие как самостоятельные юридические лица, так и структурные подразделения образовательных организаций, организаций культуры, выполняющие функции по организационно-методическому обеспечению государственных и (или) муниципальных детских школ искусств, находящихся на территории субъекта Российской Федерации;

2.1.2. победитель и призеры Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб (2021), II Всероссийского конкурса региональных методических служб (2022), и III Всероссийского конкурса региональных методических служб (2023) не вправе принимать участие в Конкурсе.

2.2. Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный тур (по материалам);

II тур – очный тур.

2.3. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе:

2.3.1. для участия в Конкурсе региональная методическая служба формирует и размещает в облачном хранилище в сети Интернет следующие материалы:

1) сопроводительное письмо (на бланке организации за подписью руководителя в формате pdf);

2) регистрационная форма участника Конкурса (по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению в формате xls);

3) аналитическая справка о деятельности региональной методической службы за 2018 – 2024 годы (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: doc/docx; pdf (сканированная копия с подписью);

4) копия программы развития региональной методической службы (в формате pdf);

5) папка с фотографиями, иллюстрирующими деятельность региональной методической службы (не менее 5 и не более 10 фото, характеризующих деятельность региональной методической службы).

Требования к фото: формат фото – jpg; вес каждого файла – не менее 1 Мб; разрешение – не менее 300 dpi; ориентация – горизонтальная; тематика фото: фото коллектива (обязательное), вид здания (обязательное), интерьеры организации (возможные изображения: фото фойе, концертного/выставочного зала, аудиторий, рабочих кабинетов), фото с проводимых мероприятий (методические, творческие мероприятия, конференции, совещания и пр.); коллажи, слайды, подписи и тексты на фото не допускаются;

6) согласие руководителя, представляющего региональную методическую службу на Конкурсе, в том числе в ходе очных испытаний на II туре, на обработку персональных данных (по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению, сканированная копия с подписью в формате pdf);

2.3.2. полный пакет документов согласно пункту 2.3.1 настоящего раздела загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на материалы должна быть обеспечена участником на протяжении всего срока проведения Конкурса;

2.3.3. ссылка на полный пакет материалов в облачном хранилище направляется региональной методической службой самостоятельно на электронную почту Оргкомитета:

metod.mkrf@mail.ru. в срок до 1 июля 2024 г. Тема письма: «Конкурс методических служб [наименование субъекта РФ]»;

2.3.4. оргкомитет уведомляет организацию-участника о получении материалов ответным электронным уведомлением. При отсутствии ответного уведомления от Оргкомитета заявка на участие считается непоступившей. В случае отсутствия ответного уведомления в течение 5 рабочих дней региональная методическая служба вправе связаться с Оргкомитетом по контактными телефонам, размещаемым на официальных страницах Конкурса в сети Интернет, для подтверждения получения материалов.

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Оценку деятельности участников осуществляет жюри. Состав и регламент работы жюри определяются Оргкомитетом.

3.2. Присланные на участие заявки проходят проверку на предмет соответствия требованиям, предусмотренным разделом II настоящего Положения. По результатам проверки Оргкомитетом формируется список региональных методических служб, допущенных к участию в I туре Конкурса.

3.3. По результатам оценки жюри материалов участников I тура Конкурса определяются не более 10 региональных методических служб, которые допускаются к участию во II туре.

3.4. II тур Конкурса проводится в г. Москве в форме очных конкурсных испытаний. Сроки и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом:

3.4.1. II тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

а) презентация проекта региональной методической службы, реализованного в течение 2021 – 2024 годов, направленного на организационно-методическую поддержку детских школ искусств, сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования, взаимодействие между дополнительным и профессиональным образованием в сфере культуры и искусств, поддержку кадрового потенциала детских школ искусств;

б) презентация программы развития региональной методической службы;

3.4.2. формат конкурсных испытаний (подпункт 3.4.1):

3.4.2.1. в конкурсных испытаниях II тура участника представляет руководитель организации (структурного подразделения). В числе содокладчиков могут выступать иные сотрудники организации;

3.4.2.2. формат испытаний: устное выступление (доклад), сопровождаемое демонстрационными материалами. Допустимые демонстрационные материалы: презентация в формате pptx, видео-, фотоматериалы (по выбору участника). Демонстрационные материалы должны сопровождать (дополнять) устное выступление; замена выступления видеоматериалами не допускается;

3.4.2.3. требования к содержанию презентаций: презентации должны содержать информацию и сведения, позволяющие произвести всесторонний анализ и оценку проекта и программы развития региональной методической службы.

Презентация проекта должна включать информацию о его целях и задачах, сроках и местах его проведения, охвате и масштабе мероприятий проекта, достигнутых результатах, сведения, позволяющие оценить профессиональный и качественный уровень реализации проекта.

Презентация программы развития должна включать информацию о стратегических целях и показателях развития региональной методической службы, планируемых результатах реализации программы развития, в том числе ориентированных на развитие системы художественного образования в субъекте Российской Федерации, об основных этапах и плане мероприятий по достижению стратегических целей, о системе управления реализацией программы развития;

3.4.2.4. технические требования к видеоматериалам (при наличии): допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не ниже HD (1920×1080 пикселей с соотношением сторон 16 : 9, горизонтальная ориентация); профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества;

3.4.3. хронометраж и порядок выступлений во II туре определяются Оргкомитетом до начала его проведения и доводится до сведения участников;

3.4.4. по результатам конкурсных испытаний жюри среди региональных методических служб, участвующих во II туре, определяет лауреатов Конкурса – одного победителя Конкурса и четырех призеров Конкурса.

3.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

IV. Премии и призы

4.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и денежными призами.

4.2. Оргкомитетом устанавливаются следующие размеры денежных призов лауреатам Конкурса:

480 000 рублей – победителю Конкурса;

120 000 рублей – каждому призеру Конкурса.

4.3. Участники II тура, не ставшие лауреатами Конкурса, награждаются дипломами финалистов Конкурса.

4.4. По решению жюри участникам II тура могут быть присуждены специальные призы.

4.5. Торжественная церемония награждения финалистов, призеров и победителя Конкурса проводится в г. Москве. Сроки и место проведения торжественной церемонии определяются Оргкомитетом.

V. Порядок проведения Всероссийской конференции

5.1. Всероссийская конференция проводится в г. Москве.

5.2. Сроки и место проведения Всероссийской конференции определяются Оргкомитетом.

5.3. Всероссийская конференция включает в себя проведение заседаний и иных мероприятий. Программа и тематика Всероссийской конференции определяются Оргкомитетом.

5.4. В число спикеров Всероссийской конференции могут входить представители Министерства культуры Российской Федерации, Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных, руководители и специалисты органов управления культурой субъектов Российской Федерации, региональных методических служб,

представители детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, деятели культуры и искусства (по согласованию Оргкомитета).

VI. Финансовые условия

6.1. Все расходы, связанные с пребыванием участников Конкурса и Всероссийской конференции в г. Москве, осуществляются за счет направляющей стороны.

VII. Особые условия

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять форматы проведения очных конкурсных испытаний, церемонии награждения лауреатов Конкурса, Всероссийской конференции в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в г. Москве.

7.2. Материалы участников Конкурса и Всероссийской конференции могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками.

7.3. Информация о Конкурсе и Всероссийской конференции размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/>.